

EDİTÖRDEN...

Sayın Meslektaşlarım,
TOTBİD Dergisi'nin Değerli Okurları,

Makaleleri özellikle dil bilgisi yönünden ve teknik olarak değerlendirirken yazılışında tereddüt ettiğimiz kelimelerde “Türk Dil Kurumu (TDK)” sayfasındaki (<https://www.tdk.gov.tr/>) “Güncel Türkçe Sözlük”ten (<https://sozluk.gov.tr>) yararlandığımızı geçen sayıda ifade etmiştim.

Zaman zaman yanlış kullandığımız iki kelime ile örneklemeye devam etmek istiyorum. İlki, elinizdeki sayıda yaklaşık 150 kez kullanılmış olan “ön kol” kelimesi. Beraber “önkol” şeklinde yazıldığında, TDK sayfasındaki “Güncel Türkçe Sözlük”te yanlış yazıldığı anlamında “Bu söz Güncel Türkçe Sözlük’te bulunamadı” açıklaması çıkıyor. Doğru yazım şeklinde, yani ayrı olarak “ön kol” şeklinde yazıldığında ise karşılığı olan anlamı çıkıyor. Aynı şekilde “ön söz” de ayrı olarak yazılıyor.

Sayımızla ilgili olmasa da, diğer kelime “şaşırtı” anlamındaki “sürpriz”. Konuşma dilinde “süpriz” şeklinde kullandığımızda aradaki “r” harfi fark edilmese de, doğru yazılışının “sürpriz” olduğunu hatırlamakta fayda var.

*

Dergi yayın kurulu olarak önemle üzerinde durduğumuz konulardan birisi de, yazarların makalelerinde kullandıkları şekillerin (çizim veya fotoğraf) özgün olmasıdır. Alıntı şekillerde, mutlaka ilgili dergi, kitap ya da yazardan izin alınması gerekmektedir. Şekiller özgün olmadığında ya da izin alınmadan kullanıldığı durumlarda makaleleri yazarlara iade ediyoruz. Önceki sayılarda olduğu gibi, bu sayıda da özgün çok sayıda şekil kullanıldı. Gerek klinik olguların tanıtılmasındaki kullanılan fotoğraflar, gerekse özgün çizimler için yazarlara teşekkür ederim.

*

Tıbbi ve hukuksal olarak hastalarımıza yaptığımız uygulamaların kayıt altına alınması gerekliliği her zaman önemle vurgulanmaktadır. Yazılı kaydın dışında görsel kayıtlar da, alanımız olan ortopedi ve travmatoloji için gereklilik haline gelmiştir. Her ne kadar hastanelerin radyolojik tetkikleri (PACS, *Picture Archiving and Communication Systems*) ya da laboratuvar sonuçlarını kayıt eden sistemler olsa da bizlerin kendi arşivlerini oluşturmaları, özellikle ileride yapacağımız bilimsel çalışmalar için önemlidir. Radyolojik veya laboratuvar tetkiklerine ulaşmak kolay olsa da özellikle ameliyatını yaptığımız hastalarımızın ameliyat öncesi, esnası ya da sonrası görüntülerini ilgili süreç içerisinde temin etmez isek geriye dönme şansımız olmayacaktır. Genç meslektaşlarımıza önerim, takibini yaptıkları hastaların fotoğraflarını dijital ortamda çekerek kendi arşivlerini oluşturmaları ve ileride yayın yaparken de özgün olan bu birikimlerini kullanmalarındır. Tabi ki bu arşivi oluştururken kişi mahremiyetine özen göstermeleri gerektiği noktasından hareketle hastalarının kimliğini açığa çıkartacak bilgileri üçüncü şahıslarla paylaşmamaları ya da paylaşmaları gerektiğinde bunları uygun şekilde yok etmeleri gerektiğini bilmeleri gerekmektedir (6698 Sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu, <https://www.mevzuat.gov.tr/MevzuatMetin/1.5.6698.pdf>).

Ameliyat öncesi ya da ameliyat esnasında elde edilen görüntülerin bir makalenin bilimsel etkinliğini ne kadar artırdığını, özellikle de cerrahi teknik anlatan makalelerde görmek mümkündür.

*

Bu sayıda “Distal Radyoulnar Eklem ve Ulnar Taraf Problemleri” başlığı altında; “*distal radyoulnar eklem anatomisi ve biyomekaniği, klinik ve radyolojik muayene ile tanı yöntemleri, triangular fibrokartilaj kompleks yaralanmalarında artroskopik ve açık cerrahi tedavi, ulnar impaksiyon sendromu, instabilite durumunda rekonstrüksiyon yöntemleri, radius yanlış kaynaması ile birlikte olan distal radyoulnar eklem instabilitesi, travmatik distal ulna ve sigmoid çentik sorunları, interpozisyonel artroplastik uygulamaları, kurtarıcı cerrahi işlemler, artritli olgularda protez uygulamaları, romatoid artrit sorunları, lunotriküetral eklem problemleri, ulnar taraf sorunları, Madelung deformitesi ile yüksek mahkeme kararlarında el bileği kırıklarının tıbbi ve hukuki değerlendirilmesi*” konuları, tecrübeli yazarlarca aktarıldı.

*

Bu sayının planlanması ve oluşturulmasındaki katkılardan dolayı, davetli sayı editörü Sayın Prof. Dr. Kahraman Öztürk ile bilgi ve birikimlerini bizlerle paylaşan yazarlara TOTBİD Dergisi yayın kurulu adına teşekkür eder, keyifli okumalar dilerim.

En içten saygılarımla.

Prof. Dr. İrfan Esenkaya
TOTBİD Dergisi Editörü